

■ Fotografia VOLTI DI DONNA TRASFIGURATI

Siamo così abituati a trovare corpi e visi femminili sulle riviste patinate che ormai scivolano nell'indifferenza. Ci voleva un'operazione radicale, come quella di Luciano Bobba, perché la nostra attenzione tornasse a essere attiva. "Pubblivisi" è una mostra curata da Luigi Cerutti (si inaugura domenica 14 alle 10.30 alla Sala Carbonari di Seriate) dove gli occhi e i volti vengono trasfigurati da specchi, vetri, gelatine che



"Greta.Dittico"

scompongono e ricompongono l'immagine. Il risultato finale sottolinea e perfino esalta gli sguardi che ora non pubblicizzano più alcun prodotto, ma



acquistano una inedita forza magnetica. Palazzo Municipale, Sala Espositiva "Virgilio Carbonari", piazza Aleardi 1, Seriate (Bg). (r.m.)

■ Musica ALL TIME LOW: POP-PUNK-EMO

Visto che è il giorno di San Valentino, non potranno fare a meno di cantare il loro *Toxic Valentine*, colonna sonora del film *Jennifer's body* con Megan Fox. Loro sono i giovanissimi All Time Low in arrivo da Baltimora. Domenica 14 sono attesi sul palco dell'Alcatraz (via Valtellina) con il loro pop-punk-emo che piace tanto negli States e che inizia a farsi largo da noi. Mtv li ha scelti per registrare il famoso "Unplugged" che ha immortalato anche Cobain e i Nirvana. Dagli esordi nel 2000 come cover band di gruppi come Blink 182 e Green Day, gli ATL hanno sfondato nel 2007 con *So Wrong, It's Right*.



All Time Low

■ Feste SAN VALENTINO IN COPPIA O DA SINGLE



Il Legend 54

San Valentino nei locali milanesi. Lo Yacout (via Cadore, 23; 025462230) propone "Dance in Love", cena e dopocena con show ispirato ai film più romantici della storia. Si comincia alle 21. Al Legend 54 (viale Fermi 98. Info 3479254588; dalle

20) come d'abitudine si celebra con la musica dal vivo. In scena l'unplugged d'atmosfera della cantautrice Alea accompagnata al piano da Roger Mugnaini. Per i single incalliti c'è l'Anti San Valentino del Gioia 69 (via Melchiorre Gioia 69. Info 0620382340).

■ Musica



I Wailers

TORNANO I WAILERS

La lunga storia d'amore del pubblico per Bob Marley dura ancora dopo 28 anni dalla sua prematura morte. E tutti sanno che i vecchi Wailers senza la presenza carismatica del santone del reggae non bastano ad attenuarne il rimpianto. Ma resta sempre la celebrazione di un grande amore. Domenica 14 al Live Club di Trezzo sull'Adda (ore 22, 15 euro). Sul palco, ancora una volta, gli originali Wailers che accompagneranno per anni l'unico e insuperabile "Rastaman". Guidati dai chitarristi Junior Marvin e Al Anderson, che si unirono alla band negli anni '70 e oggi ne sono i legittimi eredi, The Original Wailers ripropongono gli hit del Maestro che sono ormai classici del reggae. (g.pe.)